


# CTM Chordmaster™ • Accordeur • Métronome

Le Planet Waves CTM est un Chordmaster, qui connaît un succès immense, auquel on a ajouté un accordeur chromatique et un métronome. La section Chordmaster vous procure la bibliothèque la plus complète comptant quelque 7,000 accords–tous sous la main. La navigation facile vous permet de trouver tout accord simplement et rapidement. Le CTM a même un mode gaucher, pour les gauchers souvent ignorés. En combinant ces fonctions à un accordeur entièrement chromatique et à un métronome, le CTM devient un outil de référence/ exercice tout-en-un.

## Mise en place des piles

Votre CTM est expédié avec deux piles AAA. Pour les installer, retournez le CTM et soulevez le socle. Vous trouverez en dessous le volet du compartiment des piles. Appuyez sur le volet et poussez-le vers le bas pour l'ouvrir. Installez les piles en respectant la polarité. Remettez le volet du compartiment des piles en le remontant pour le bloquer en position.

## Mode d'emploi du CTM

• Appuyez une fois sur la touche MODE. L'appareil se met sous tension et le mode Chordmaster est activé (en mode gaucher, appuyez simultanément sur la touche VARIANT et sur la touche Marche du Chordmaster).
• La flèche en bas de l'écran pointe vers le mode d'activation du CTM et les mini-menus sur les bords gauche et droit des écrans indiquent la fonction correspondant à chaque bouton.
• Pour activer la fonction de rétroéclairage, appuyez simultanément sur les touches flèches vers le haut et le bas.

## Mode Chordmaster

• Appuyez sur la touche ROOT: le voyant ROOT clignote sur l'écran. Lorsque le voyant clignote, utilisez les touches flèches vers le HAUT/BAS pour sélectionner la racine de l'accord. Appuyez sur une autre touche quelconque et le chiffre de la racine arrête de clignoter. Une pression continue sur la touche ROOT fera défiler les racines d'accord.
• Appuyez sur la touche TYPE d'accord. Le TYPE d'accord commence à clignoter sur l'écran; utilisez les touches flèches vers le HAUT/BAS pour faire défiler les quatre types d'accord de base parmi lesquels vous devez choisir (MAJ, MIN, DOM7 ou DIM). Appuyez sur une autre touche quelconque et le type d'accord

actif arrête de clignoter. Une pression continue sur la touche TYPE d'accord fera défiler les types d'accord.
• Appuyez sur la touche VARIANT. Le voyant de variante d'accord clignote sur l'écran. Lorsque le voyant clignote, utilisez les touches flèches vers le HAUT/BAS pour faire défiler et sélectionner la variante de l'accord. Appuyez sur une autre touche quelconque et le voyant de variante d'accord arrête de clignoter. Une pression continue sur la touche de variante fait défiler en boucle les variantes d'accord.
• Quand aucun voyant ne clignote sur l'écran, utilisez les touches flèches vers le HAUT/BAS pour voir l'accord affiché dans diverses positions sur la touche.

Harmonisations d'accord - Stephen Salerno

## ACCORDEUR CHROMATIQUE

Appuyez une seconde fois sur la touche MODE (2 fois par rapport à l'état d'arrêt) pour passer au mode ACCORDEUR. La flèche en bas de l'écran pointe vers l'accordeur et les mini-menus sur les bords gauche et droit des écrans indiquent la fonction correspondant à chaque bouton. La fréquence actuelle d'accordage s'affiche également,  A-440 par exemple. L'accordeur a un microphone pour les instruments acoustiques et une prise de 6 mm pour les instruments électriques.

• Le CTM a une série de voyants sous l'écran, notamment un voyant vert au centre qui indique que la note est accordée.
• Pincez la corde à accorder pour que l'accordeur affiche la tonie reconnue sur l'écran.
• Si la note est plate par rapport à la tonie reconnue, les voyants à gauche du voyant vert central s'allument. Si la note est en dièse par rapport à la tonie reconnue, les voyants à droite du voyant vert central s'allument.
• Accordez l'instrument de sorte que le mouvement des voyants se fasse vers le voyant vert central.
• Lorsque le voyant vert central s'allume tout seul, la note est accordée.

Réglage de fréquence.
• Une pression sur la touche FREQ en mode d'accordage vous permet de passer au mode Réglage de fréquence et le voyant de fréquence commence à clignoter.
• Appuyez sur les touches flèches vers le HAUT/BAS pour ajuster la fréquence du la. L'accordeur peut être étalonné en tout point entre A410 et A470. Le dernier réglage de fréquence sera mémorisé et rappelé au démarrage suivant.
• Une pression sur la touche flèche vers le HAUT ou BAS pendant plus de 3 secondes avancera les chiffres dans cette direction à grande vitesse.




## MÉTRONOME

Rappuyez sur la touche MODE (3 fois par rapport à l'état d'arrêt) pour passer au mode Métronome. La flèche en bas de l'écran pointe vers le métronome et les mini-menus sur les bords gauche et droit des écrans indiquent la fonction correspondant à chaque bouton.

Le métronome peut être réglé de 20 à 250 temps par minute et avoir 1 à 9 temps par mesure. Le premier temps dans chaque mesure est acoustiquement accentué pour référence et les voyants clignotent en conséquence.

• Appuyez sur la touche MARCHE/ARRÊT pour démarrer et arrêter le métronome.
• Appuyez sur les touches flèches vers le HAUT/BAS pour définir le nombre de temps par minute.
• Une pression sur la touche flèche vers le HAUT ou BAS pendant plus de 3 secondes avancera les chiffres dans cette direction rapidement. Le dernier réglage de tempo sera mémorisé et rappelé au démarrage suivant.
• Appuyez sur la touche VARIANT pour régler les temps par mesure entre 1et 9. La valeur par défaut est 4. Le dernier réglage de temps par mesure sera mémorisé et rappelé au démarrage suivant.
• Appuyez sur la touche MUTE pour couper le son et utilisez les voyants seuls comme référence de temps.